Diseño participativo aplicado en la Arquitectura

Centro de Atención Mental para Niños y Adolescentes en la ZMG.

INTRODUCCIÓN

Es un hecho que la salud mental en los infantes se ve afectada por causa de los antecedentes psicopatológicos familiares y otras variables psicológicas y socioeconómicas.
Esto podría influir de manera drástica en el neurodesarrollo, la salud mental, el bienestar, el aprendizaje y el futuro de la persona. Por lo tanto, es importante la promoción y atención de la salud mental en edades tempranas.

México carece de cultura de atención mental, debido a diversas razones, incluyendo estigmas, lo que podría relacionarse con una atención de salud mental tardía, repercutiendo en distintos ambitos sociales, económicos y de salud.

DISEÑO PARTICIPATIVO

El diseño participativo está basado en la colaboración creativa con grupos de personas, es por tanto un proceso de investigación, comprensión, reflexión, establecimiento, desarrollo y apoyo en el aprendizaje mutuo entre múltiples participantes en una reflexión en acción colectiva (Schön, 1983).

Esta práctica en la arquitectura ha sido poco explorada, sin embargo, es de vital importancia integrarlo en el proceso de diseño de espacios con el objetivo de dar voz a usuarios reales sobre su entorno y necesidades espaciales arquitectónicas.

OBJETIVO

El objetivo general del presente tema es diseñar un Centro de Atención Mental para Niños y Adolescentes en la ZMG, aplicando el diseño participativo como proceso de diseño en la arquitectura.

MÉTODO

IDENTIFICACIÓN DE PARTICIPANTES
- EXPERTOS EN LA SALUD MENTAL.
- ESPECIALIDAD CON NIÑOS.

DISEÑO DE ACTIVIDAD PARTICIPATIVA
- LLUVIA DE IDEAS.
- DIBUJO DE "MI CENTRO IDEAL".

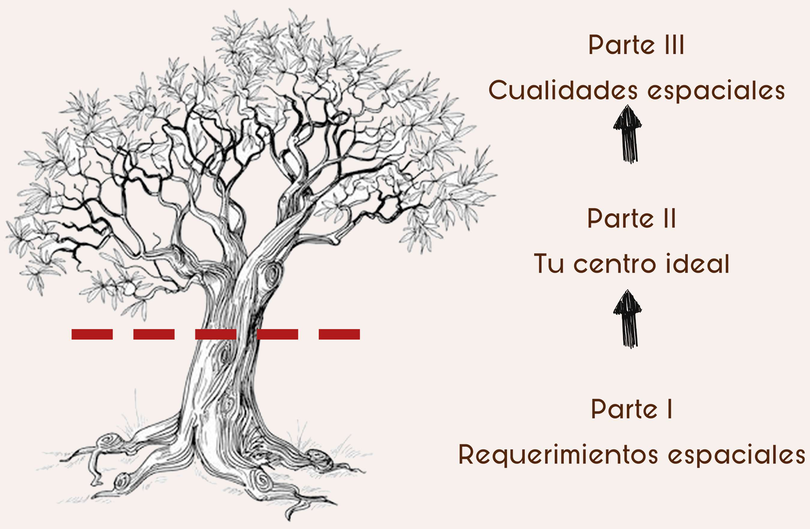
RECOLECCIÓN DE DATOS
- APLICACIÓN DE DINÁMICA PARTICIPATIVA

ANÁLISIS DE DATOS
- LLUVIA DE IDEAS:
  - CATEGORIZACIÓN.
  - CUANTIFICACIÓN.
  - REPRESENTACIÓN DE DATOS.
- DIBUJO:
  - CATEGORIZACIÓN.
  - INTERPRETACIÓN DEL DIBUJO.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
- EN PROCESO

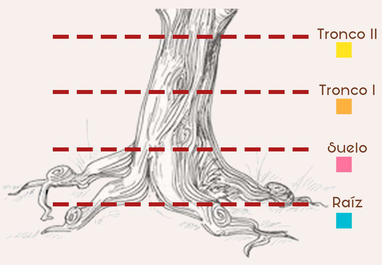
REFERENCIAS
Masuello Adriana 1998. https://blocs.xtec.cat/filocostaillobera/files/2012/09/TEST-DEL-ÁRBOL.pdf
Schön, D. A., et al. (1983). El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós.
UNICEF. 2021a. "ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 2021," January.
Informador, el. 2019. "Ansiedad, Principal Trastorno Mental | El Informador." May 4, 2019. https://www.informador.mx/Ansiedad-principal-trastorno-mental-l201905040001.html.
https://studioalternativi.com/

DISEÑO DE ACTIVIDAD PARTICIPATIVA



Para la actividad se utilizó la forma de un árbol referenciando al "Test del árbol de Koch", el cual es una prueba proyectiva para el análisis de personalidad.

Tomando de referencia lo anterior, se planteó el diseño de un árbol dividido en tres partes en las que se plasmaron las problemáticas actuales y posibles soluciones en relación al espacio arquitectónico.



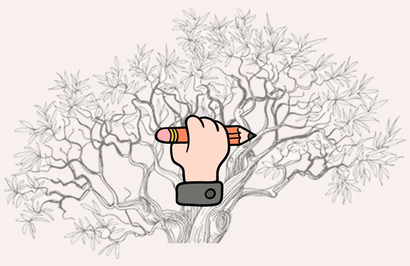
Parte I

Tronco II: Requerimientos exteriores que les gustaría.

Tronco I: Requerimientos interiores que les gustaría.

Suelo: Espacios impresindibles para desarrollo de su trabajo.

Raíz: Problemática en los espacios de trabajo.



Parte II y Parte III

Los participantes representaron su centro ideal por medio de dibujos, textos y un listado en una hoja tamaño doble carta.

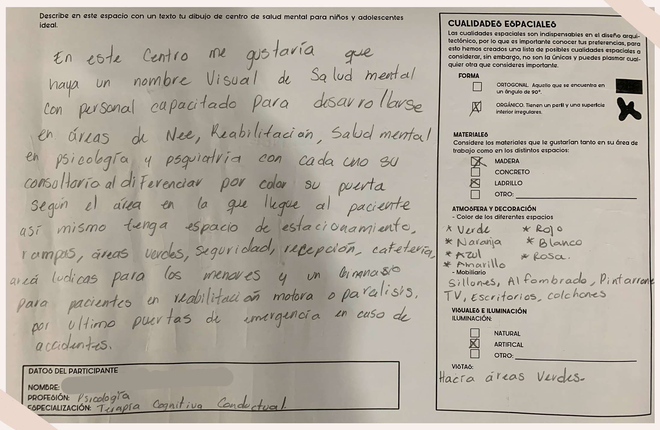
- Parte frontal: EL dibujo de "mi centro ideal".
- Parte posterior: Descripción textual y checklist de cualidades espaiales.

RESULTADOS

LLUVIA DE IDEAS

Acontinuación se expone uno de los dibujos de la actividad "mi centro ideal" realizados por profesionales en la salud mental:

Persona 1. Parte frontal.
Dibujo de "Mi Centro ideal".



Persona 1. Parte posterior.
Breve descripción de cómo sería su centro ideal; Espacio de complementación sobre las cualidades espaciales que le gustaría.

CONCLUSIONES

Dentro del proceso del diseño de un proyecto arquitectónico son pocos los trabajos que incluyen una colaboración con el usuario que hará uso del espacio.
La práctica del diseño participativo involucra a usuarios, partes interesadas expertas en el uso del espacio. Se crean espacios en colaboración a partir de la identificación concreta de sus necesidades y experiencias previas. La integración de actividades participativas otorga un valor agregado al proceso de diseño arquitectónico.