



**ESPACIOS INCLUSIVOS**  
El proyecto se interesa por la movilidad del usuario, empleando rampas en áreas públicas y elevadores como parte de las circulaciones verticales que brindan accesibilidad incluso para aquellos que presenten algún limitante físico.

**DISEÑO SUSTENTABLE**  
Integración con el entorno, CO2 inferior al 50% del total del precio, aprovechamiento de energías sustentables como solares e hidráulica. Implementación de huertos con sistemas de riego como acuaponia e hidroponía. Captación de agua pluvial y soluciones bioclimáticas para evitar el uso de electrodomésticos climatizadores.

Ubicado a la orilla del río La Antigua, se propone el centro integral para el desarrollo del arte y la cultura en Jalcomulco, con el objetivo de brindar un espacio a músicos, artistas visuales, artesanos e intelectuales de la región para manifestarse a través del diálogo, exposiciones y conciertos. Además, se busca beneficiar el arte local al contemplar al turista como un consumidor principal.

El diseño abraza la topografía del terreno, creando una arquitectura que se integra armoniosamente con su entorno natural. Considerando aspectos fundamentales como la función, la estética y el confort, logrados gracias a la implementación de estrategias de diseño bioclimático, tales como la ventilación cruzada, la manipulación de alturas, creación de microclimas y el uso adecuado de la luz natural. Además, los espacios proporcionan diferentes sensaciones térmicas y de escala que se adaptan dependiendo de la época del año en que se visita.

Se implementan medidas sustentables de recolección pluvial para sanitarios y riego, además de estrategias pasivas que reducen los niveles energéticos empleados. A pesar de contar con circulaciones verticales, el diseño toma a la rampa como eje principal, favoreciendo los recorridos y generando remates visuales privilegiados, permitiendo que cualquier persona, independientemente de su estatus social, condición motriz o visual disfrute del espacio. Ya que este proyecto se concibe como "una arquitectura para todos".

- 01 **Salón cultural**  
Área para presentaciones musicales, danzas locales, pláticas, exposición de artesanías o cualquier motivo que evidencie un significado cultural para Jalcomulco.
- 02 **Cafe-Restaurant**  
Zona de consumo de gastronomía local como parte del sustento económico, haciendo uso de áreas de cultivo para reducción de costos y un manejo sustentable.
- 03 **Transporte**  
Prioridad al transporte no motorizado, donde el peatón es usuario principal, proponiendo calzadas iluminadas y seguras, ciclovías y transporte comunitario limitando el uso del vehículo particular.
- 04 **Usos mixtos**  
Los espacios cumplen con un diseño sencillo que permite la versatilidad de los espacios, no se limita a un solo uso, puede ser empleado para reuniones, oficinas, talleres, etc.
- 05 **Áreas verdes**  
Áreas verdes diseñadas con una paleta vegetal de la región, además de la implementación de plantas aromáticas para generar estímulos olfativos.
- 06 **Áreas públicas**  
Incorporación de zonas públicas de transición para que los usuarios interactúen con el proyecto, generando conexiones sociales y con la naturaleza a través de la biofilia.

**DISEÑO INNOVADOR**  
El sistema estructural empleado permite generar una volumetría de interés que aprovecha las vistas y se mezcla con el entorno, elevando la plusvalía del contexto inmediato y convirtiéndose en una insignia arquitectónica del lugar.

**BAJOS COSTOS**  
Para reducir los costos del proyecto, se seleccionan productos locales, acabados aparentes, modificación mínima al terreno y uso de recursos del mismo, además de la implementación de ecotecnias y ecotecnologías para la reducción de gastos futuros.

**MATERIALIDAD**  
Materialidad limitada e integración de materiales naturales de la región, empleo de vegetación, jardineras, cuerpos de agua y colores representativos de la arquitectura mexicana.

