

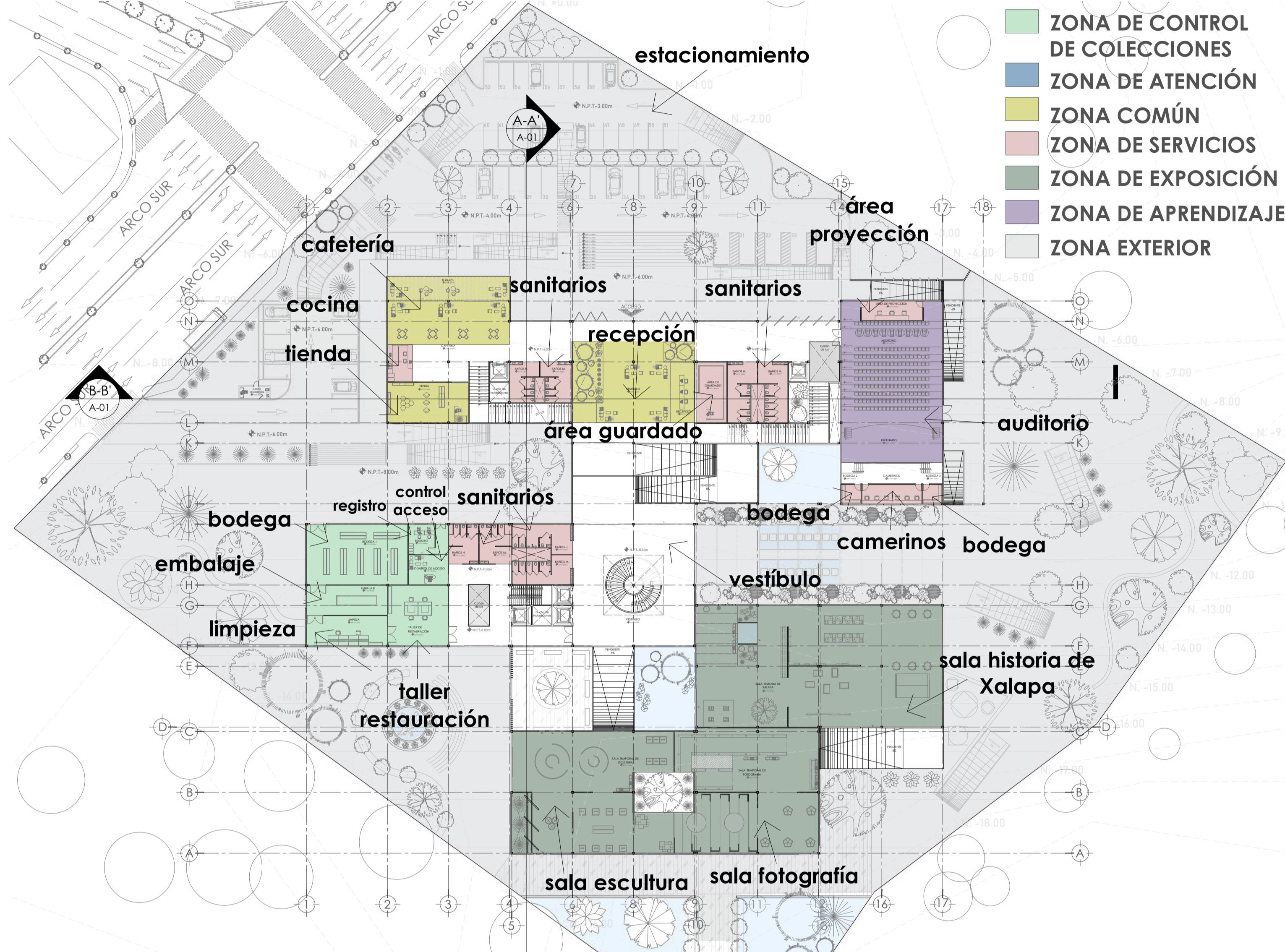


CONCEPTO DE DISEÑO

FENOMENOLOGÍA EN ARQUITECTURA

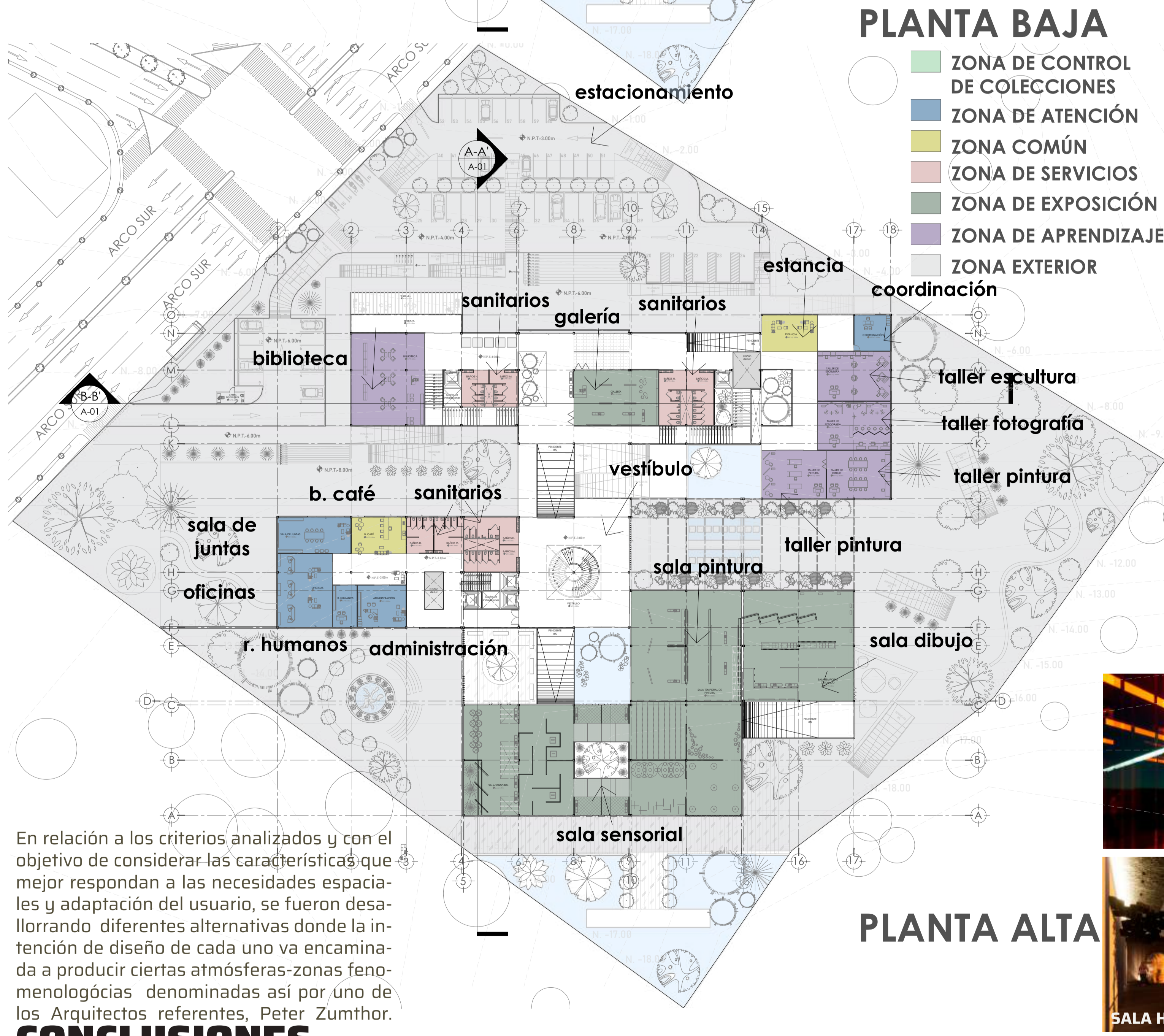
La fenomenología es una corriente filosófica que reside en describir la oportunidad de la experiencia del mundo en todas sus dimensiones tal como se tiene conciencia de él, es una condición material de posibilidad, donde un modo de conocer la realidad es adentrarse en la esfera interna de las cosas percibiendo el verdadero significado para captar su sentido. Aplicado a la Arquitectura funciona de estímulo en la exploración sensorial como nueva forma de descubrir el espacio mediante la creación de atmósferas que favorezcan los sentidos y la experiencia física del ser humano satisfaciendo las necesidades del receptor.

En la contemporaneidad, los museos han sido instrumentos transmisores de cultura y bienes artísticos, es por ello que se debe considerar al objeto arquitectónico, las obras, el entorno y el usuario como un conjunto heterogéneo involucrando aspectos subjetivos que inciten a una experiencia museográfica distinta, siendo este el fundamento principal del proyecto por lo que se desarrolla un museo sensorial de artes localizado en Xalapa, Veracruz, el cual preservará el patrimonio y promoverá la memoria colectiva y afianzamiento de la identidad de la ciudad operando como una salida emocional, donde se vincula la exhibición con el aprendizaje causando una cohesión social entre la población y el entorno, con el objetivo de afrontar barreras sociales, funcionando de igual manera como centro de atracción turística a los municipios aledaños e incrementando el interés de la urbe introduciendo así una nueva forma de proyectar museos llamada Arquitectura de exposición.



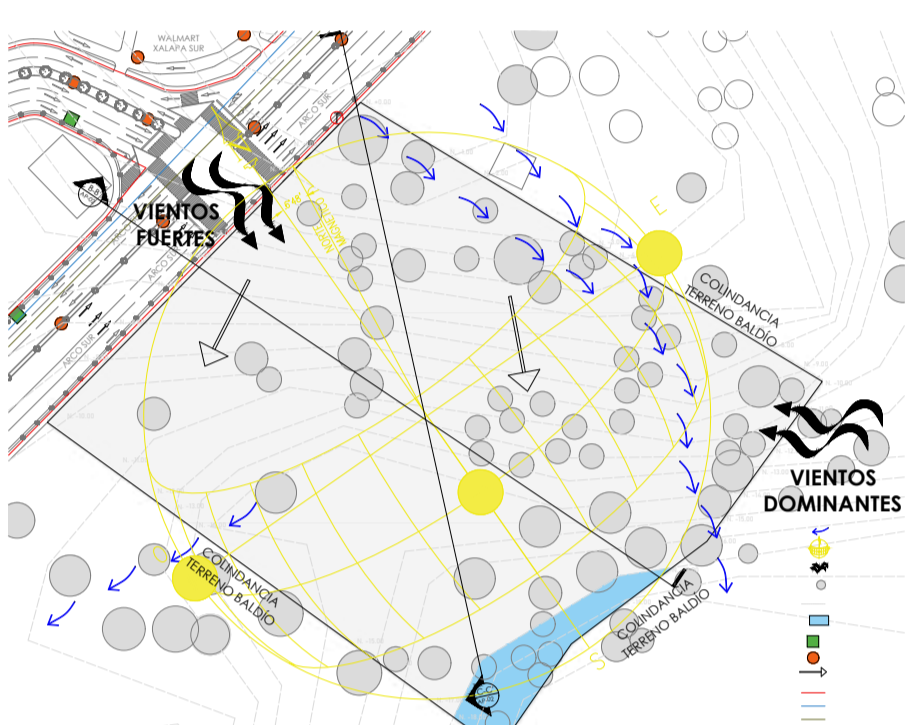
PLANTA BAJA

- ZONA DE CONTROL DE COLECCIONES
- ZONA DE ATENCIÓN
- ZONA COMÚN
- ZONA DE SERVICIOS
- ZONA DE EXPOSICIÓN
- ZONA DE APRENDIZAJE
- ZONA EXTERIOR



PLANTA ALTA

RUBRO	CRITERIO
Jerarquía Urbana (Plano de población)	Es una 100,000 - 150,000 habitantes.
Dotación	Población de 6 años y más, 85% de la población total (según el acuerdo con los datos de población del INEGI 2020 en Xalapa Veracruz 488,331 hab. Con esto se realizó el siguiente cálculo: 488,331 x 0.85 = 415,251.35 habitantes.
Unidad Básica de Servicio (UBS)	PT de área de edificación.
Dimensionamiento	PT controlado por UBS 1.35 x 1.80 (PT controlado por m2 de área de edificación). PT de terreno por UBS 2.7 x 3.3 (PT de terreno por m2 de área de edificación).
Densificación	1 espacio por cada 30 x 30m de edificación (1 espacio por cada 90 m2 controlado). 3.333 x 100 controlado de UBS requerido.



- Uso de celosías, parteluces, ventanales, elementos vegetativos, dobles alturas.
- Utilización de cubiertas inclinadas.
- Implementación de las instalaciones pasivas.
- Diseño de plataformas y rampas.
- Tipo de suelo II (arenoso, arcilloso), diseño con zapatas corridas.
- Conservación de la mayor cantidad posible de vegetación y replanteo.
- Estanque artificial debido a depresión del terreno.



- Estudio área de influencia de 500m a la redonda.
- Desarrollo favorable del museo al localizarse en una zona de expansión y diversidad ocasionando mayor movilidad y convergencia de las personas.
- Presenta un alto grado de asistencia como nuevo desarrollo en el sector establecido.
- La vialidad principal como único acceso al predio es la Carretera Arco Sur.
- Redes de servicios necesarios como agua, luz eléctrica, alumbrado público, drenaje y red de agua pluvial a través de alcantarillado.

De acuerdo con los datos del INEGI 2020 en Xalapa la población de impacto corresponde a un total de 415,251.35 habitantes.

Las áreas que configuran el museo recuperan el sentido común otorgando relevancia a la experiencia individual íntima con la ayuda de las alternativas proyectuales generan espacios estimulantes sensoriales a través de la reflexión, espacios efímeros y en constante movimiento dependiendo de la percepción de cada individuo.



Elementos naturales permiten sentirnos en contacto con espacios naturales



CONCLUSIONES

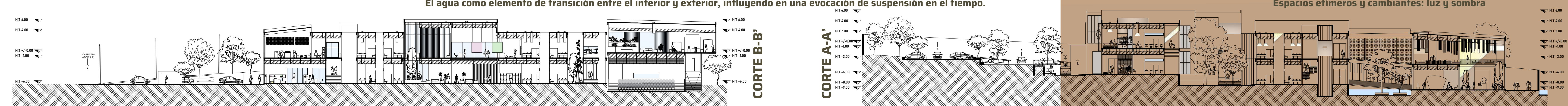
Xalapa al ser una de las localidades más grandes de Veracruz distinguida por su riqueza cultural el proyecto permite la difusión artística y logra un impacto en los usuarios influyentes en las artes donde puedan expresarse libremente en conjunto con la sociedad Xalapeña dando a conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje creando así un acercamiento del público a la experiencia física e intelectual. La interdisciplinariedad puede llevar a la Arquitectura a crear un impacto en la forma de percibir y habitar un espacio por lo cual es importante tener un mayor alcance en la forma subjetiva de habitar al momento de diseñar, no sólo se trata de lo funcional, lo estético o la forma sino también de impactar, transmitir y llevar al usuario a explorar lo que lo rodea. Actualmente todo edificio se debe diseñar no sólo con relación a las necesidades físicas del ser humano sino también las psicológicas, pues se contempla la parte racional como emocional. La esencia de la fenomenología en relación con el campo de la edificación es un proceso complejo que debe ser fomentado en la actualidad.



El agua como elemento de transición entre el interior y exterior, influyendo en una evocación de suspensión en el tiempo.



Espacios efímeros y cambiantes: luz y sombra



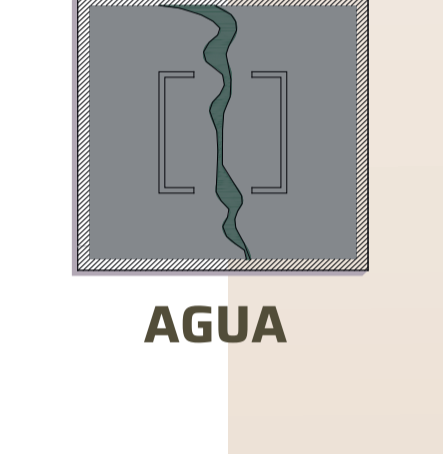
MATERIALIDAD



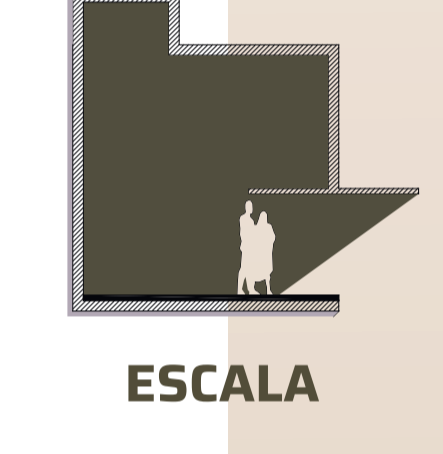
LUZ Y SOMBRA



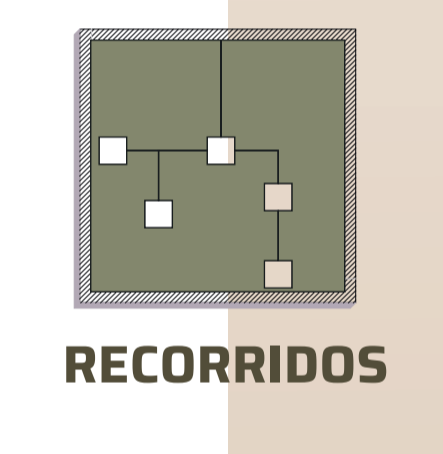
VEGETACIÓN



AGUA



ESCALA



RECORRIDOS



VESTÍBULO SECUNDARIO RANPA SENSORIAL



TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NORMATIVA

CONTEXTO NATURAL

CONTEXTO URBANO

CONTEXTO SOCIAL

PLANTA AZOTEA

INSTALACIÓN SANITARIA

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

INSTALACIÓN PLUVIAL

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

PLANTA ESTRUCTURAL

PLANTA ALTA

PLANTA BAJA

AUDITORIO