

RECINTO MUSEOGRÁFICO "EUNOIA", UNA PROPUESTA A TRAVÉS DE UNA ARQUITECTURA DE INTROSPECTIVA EN XALAPA, VERACRUZ.

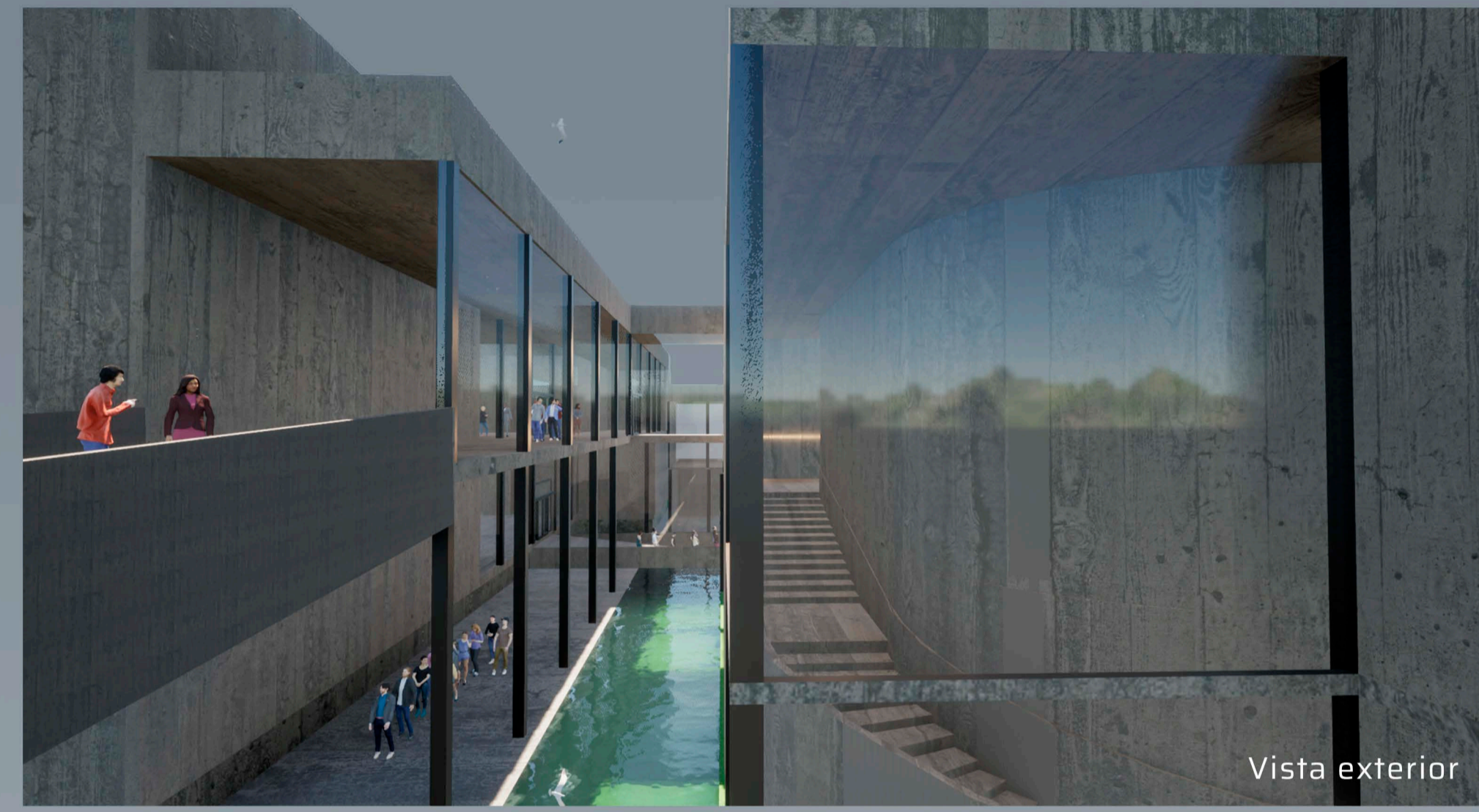
La ciudad de Xalapa, es conocida como la Atenas Veracruzana por el fenómeno cultural que presenta en todo el territorio por el talento veracruzano y la vocación hacia el arte en sus diversas expresiones, sin embargo, carece de un recinto de exposición que potencialice las obras y a los artistas, integrando espacios de exhibición, enseñanza y aprendizaje que a la vez permita brindar una oportunidad tanto al público como al expositor.

El impacto de la propuesta de un recinto museográfico radica en que, la generación de espacios con dimensiones adecuadas, distribución, flujos espaciales, iluminación, integración al contexto, entre otros, respondan a cada actividad artística de exposición y/o enseñanza dedicados a las artes visuales para adecuar la interacción del usuario con una mejor apreciación artística.

Este proyecto está resuelto a través de la arquitectura de introspectiva y la integración de elementos naturales y visuales que vincula la experiencia del usuario con el espacio vivencial del arte visual para reconceptualizar la arquitectura de exposición, a través de elementos arquitectónicos carentes de adornos y volúmenes simples, generando un vínculo con la naturaleza y la integración del espacio interior con el exterior para experimentar emociones recorriendo cada área dedicada a las artes visuales, ante el entorno de una ciudad cultural que promueve los valores artísticos en la comunidad xalapeña y regional.



Fachada lateral derecha



Vista exterior

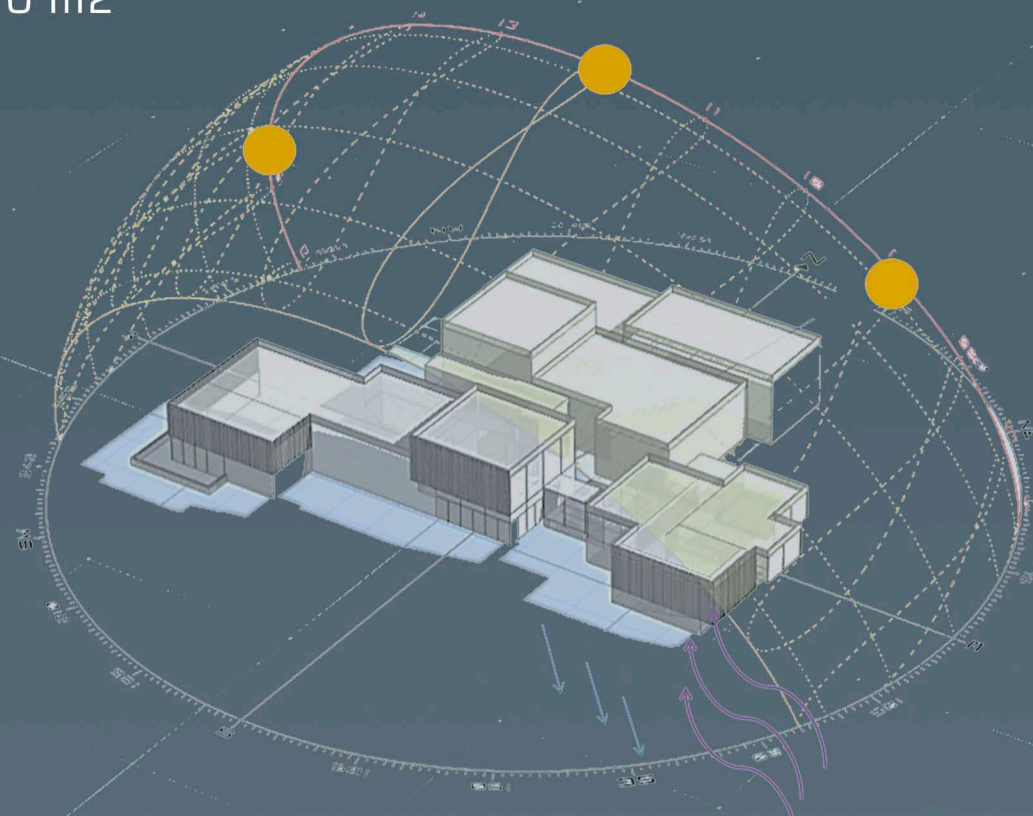
CONCLUSIÓN

Además de su impacto social en la población, el recinto museográfico proyecta a través de la introspectiva la importancia del espacio con el entorno. El diseño evidencia el carácter arquitectónico del Recinto Museográfico haciendo énfasis en la importancia de las artes. El proyecto cumple con todos los servicios para ofrecer una estancia temporal brindando espacios para su exhibición a los artistas Veracruzanos y aprendizaje a la población. El recinto Museográfico cumple con el objetivo de promover la cultura reuniendo, rescatando conservando y difundiendo los bienes culturales y artísticos que forman parte del patrimonio Veracruzano a través de la arquitectura de introspectiva.



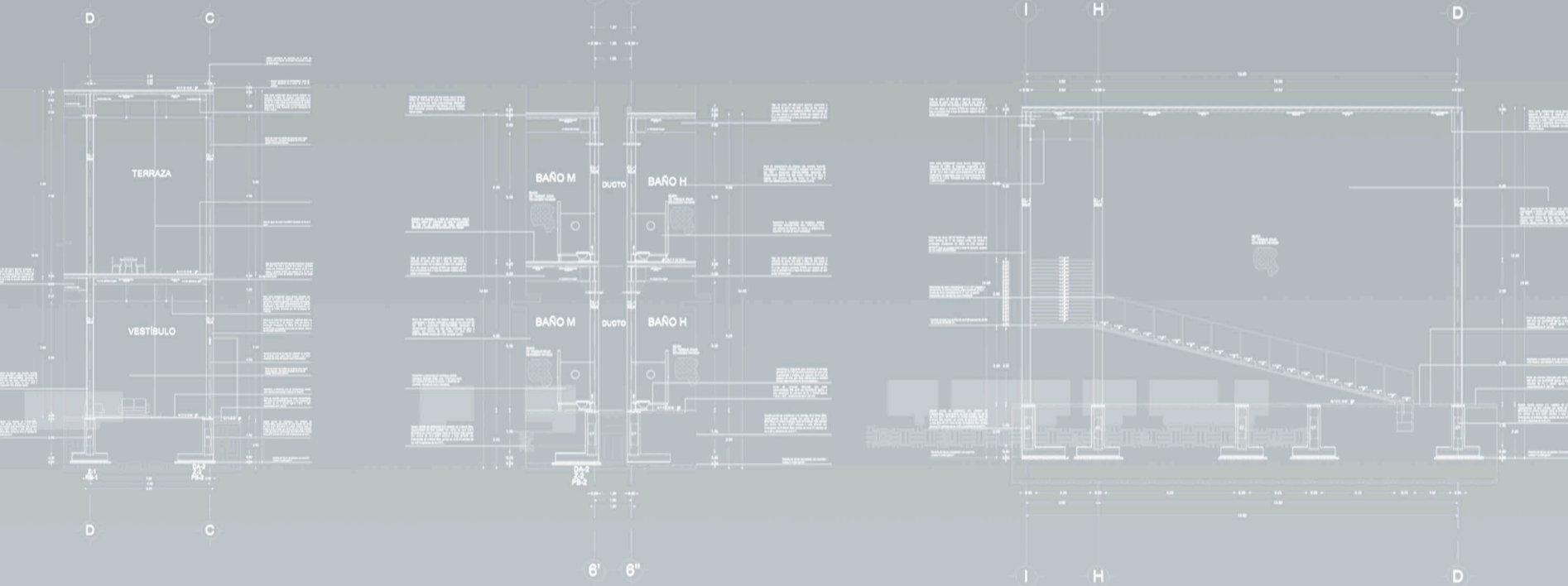
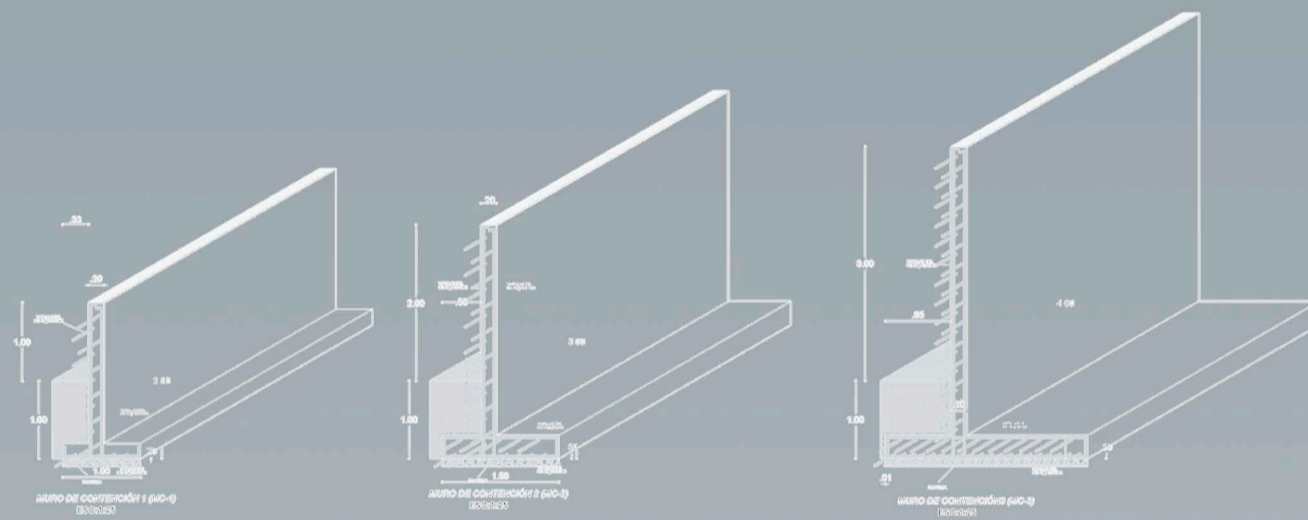
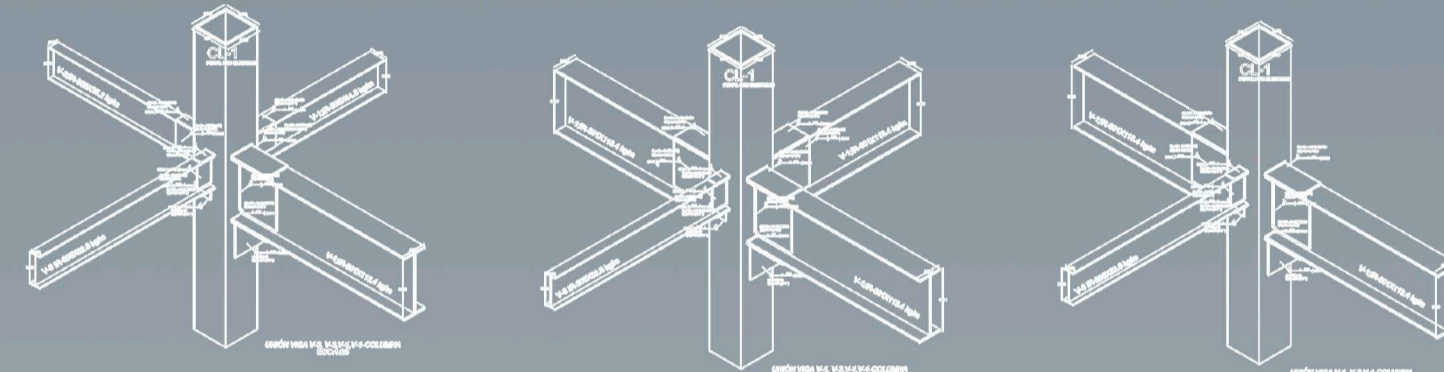
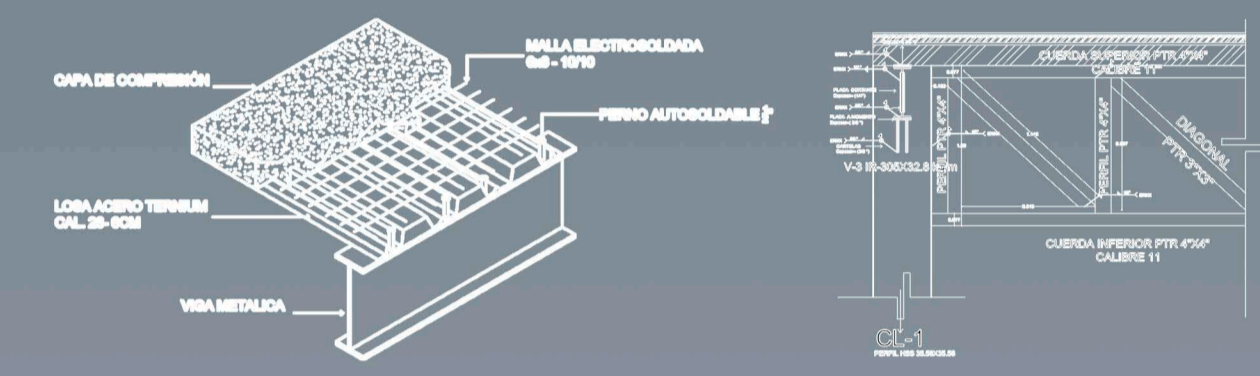
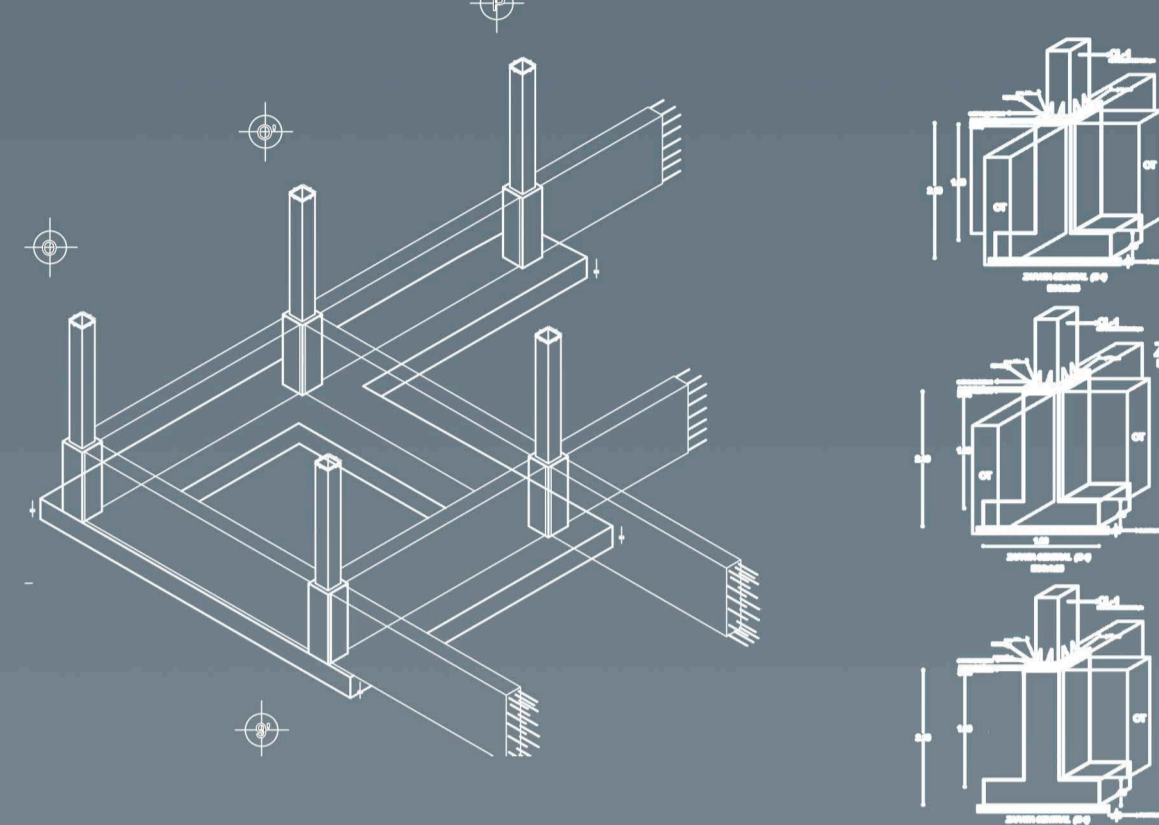
Fachada lateral izquierda

Asoleamiento: Este- Oeste
Clima: Templado- Húmedo
Vientos dominantes: Sureste
Precipitación: 130 MM
Suelo: Arenoso- arcilloso
Área: 26030 m²



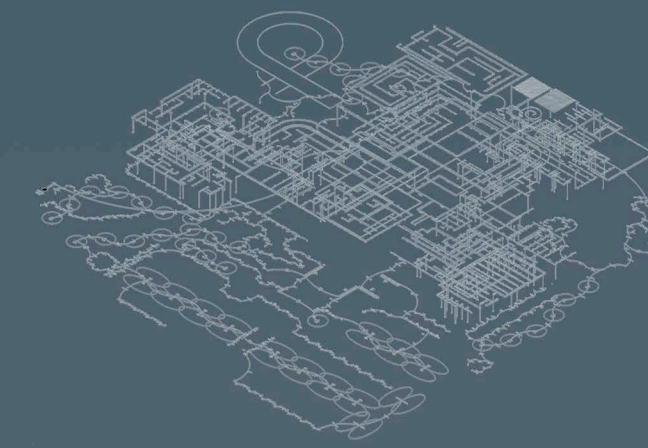
Ubicación: Av. Enrique C. Rebsamen Predio "La Jujitá" S/n Xalapa, Veracruz

ESTRUCTURA

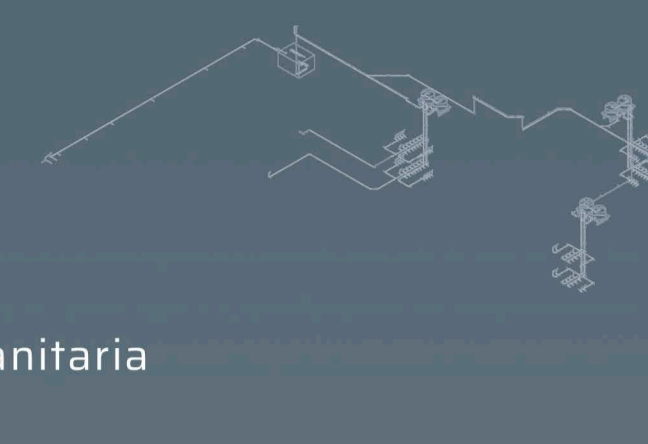


INSTALACIONES

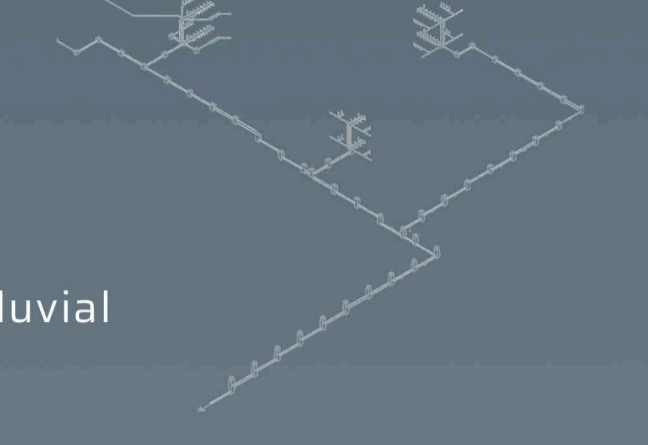
Eléctrica



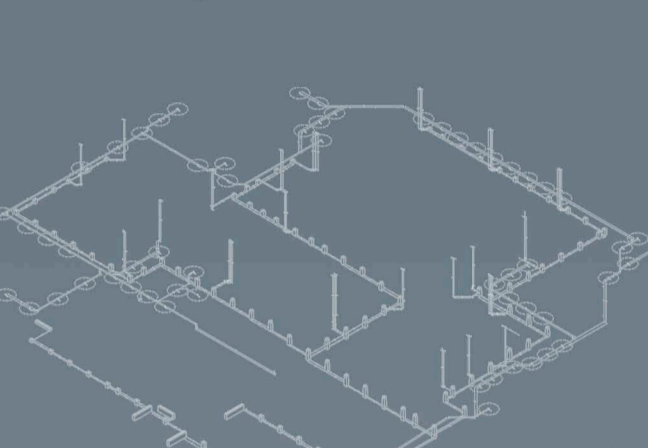
Hidráulica



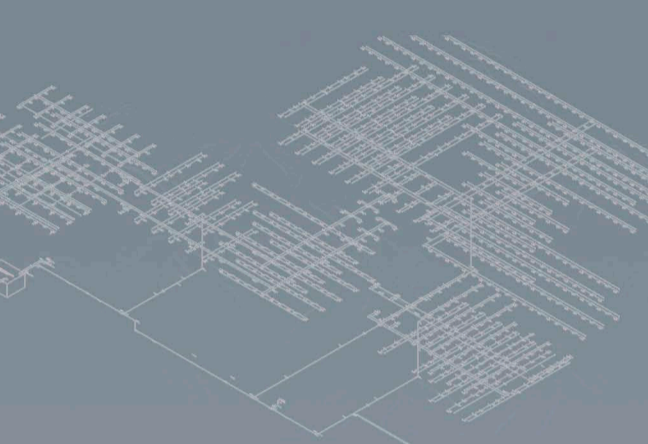
Sanitaria



Pluvial



Contraincendios



PLANTA ARQUITECTÓNICA



CORTES ARQUITECTÓNICOS



INTROSPECTIVA A TRAVÉS DE ACABADOS

La arquitectura de introspectiva busca mediante el diseño interior crear una intimidad con el espacio mediante texturas, acabados, colores y elementos que ayuden con la búsqueda interna de conversar con el espacio y el entorno rompiendo todo tipo de expectativas para reconceptualizar el diseño explorando nuevas estrategias para percibir de diferente manera el espacio. A través de la introspectiva se busca persuadir al ser humano de lo que pasa en el exterior y así crear un espacio emocional mediante elementos naturales que se reflejan a través de muros que envuelven los diferentes recorridos y experimentar una introspectiva más allá de lo construido donde los sentimientos y pensamientos se ven involucrados.



Sala de exposición



Vestíbulo

