



# 110 ASINEA

## El fin de la enseñanza

El papel de las escuelas de arquitectura a 60 años de ASINEA  
2024 · Universidad Nacional Autónoma de México · Facultad de Arquitectura · CDMX

del 24 al 26 de abril de 2024

### Escenarios | Creación

#### Espacio de Acción Reflexiva

El espacio de taller concebido como un escenario donde se desarrolla el proceso educativo, con la apertura más amplia para desarrollar actividades de enseñanza aprendizaje en el contexto actual, se formula como una propuesta que nos lleva a visualizar actividades donde convergen estudiantes, docentes y cuerpos directivos en un intercambio que incorpora metáforas, exploraciones de la abstracción, experiencias significativas y una búsqueda del pensamiento crítico. **Se abre esta convocatoria para recibir propuestas de estrategias educativas para llevarse a cabo como talleres teóricos y prácticos con la comunidad de estudiantes y docentes y Directivos de ASINEA durante la 110 Reunión.**

### Objetivo

Reconocer y revalorar las posibilidades pedagógicas del taller a través de la conjunción de experiencias y ejercicios prácticos desarrollados entre diferentes comunidades académicas pertenecientes a Escuelas y Facultades a nivel nacional e internacional que ocupen el espacio físico de la sede en prácticas de reconocimiento y ejercicio proyectual durante la reunión nacional a modo de taller teórico o taller práctico.

## Preguntas

- ¿Qué opción metodológica aporta el taller ante las perspectivas de la disciplina en la actualidad?
- ¿Qué otros modos de enseñanza-aprendizaje pueden concebirse para la educación en arquitectura?
- ¿Cómo se conciben los ejercicios de trabajo académico en la práctica docente?

También se pueden abordar temas vinculados con:

- Actualización de la concepción disciplinar
- Estrategias didácticas
- Relación de la teoría con la práctica dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la disciplina
- Evaluación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Inclusión
- Formación y capacitación docente
- Integración de conocimientos
- Aspectos socioemocionales y convivenciales

En este espacio se realizarán talleres teóricos y talleres prácticos con la ejecución de prácticas académicas compartidas con las diferentes comunidades vinculando aquellas de la sede, con aquellas de las Escuelas o Facultades que forman parte de la ASINEA y adicionalmente, con la invitación a las comunidades de las Escuelas que forman parte de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura de Colombia (ACFA).

### 1. Forma de participación

#### a) Taller práctico

A partir de una problemática identificada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina en las Instituciones participantes, generar un espacio de intercambio académico que resulte en el diseño de estrategias y propuestas de soluciones de los temas planteados.

#### b) Taller teórico

A partir de una problemática identificada en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina en las Instituciones participantes, generar un espacio de reflexión a manera de

seminario que a través de un intercambio académico resulte en la identificación de cuestionamientos y soluciones para continuar su trabajo reflexión posterior al encuentro.

Se recibirán propuestas de talleres en diferentes formatos que integren estrategias pedagógicas originales e innovadoras para la formación de estudiantes y/o docentes. Las propuestas de Talleres teóricos y prácticos deben ser conformadas por los siguientes puntos.

- Objetivos general y particulares
- Estrategias pedagógicas innovadoras
- Descripción de procedimientos
- Número de participantes mínimo
- Necesidades de espacios e insumos de la actividad
- Actividades planeadas para cubrir hasta 20 horas
- Aportaciones que se esperan del taller

Los talleres serán propuestos por un grupo de trabajo que integre:

- Docente(s) y/o estudiante(s) y quienes integran cuerpos Directivos de una institución perteneciente a ASINEA y
- Docente(s) y/o estudiante(s) y Directivos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM
- La sede propondrá la incorporación adicional de docente(s) y/o estudiante(s) de las instituciones del país invitado

## **2. Características de la propuesta escrita**

Se recibirán exclusivamente propuestas vinculadas con el espacio de Acción Reflexiva de Escenarios (Creación). La estructura del trabajo deberá apegarse a las siguientes indicaciones:

Datos de identificación:

- Título (máximo 20 palabras incluyendo subtítulo)
- Nombre de talleristas (máximo 3)
- Correo electrónico de contacto
- Teléfono de contacto

- Instituciones de adscripción ASINEA
- Palabras clave de 3 a 5

Formato del trabajo escrito · deberá apegarse a las siguientes indicaciones:

- Los textos deben ser enviados en hoja tamaño carta, orientación vertical, numerada al calce
- Deberán tener una extensión mínima de 2 000 caracteres con espacios
- Tipografía Arial de 12 de puntos, interlineado 1.5, texto justificado y márgenes de 2.54cm por los cuatro lados.
- Estilo para citas y referencias bibliográficas: Chicago
- El texto se entrega en formato .doc, .docx y .rtf,
- En caso de incluir imágenes (máximo cinco) se podrá anexar el archivo armado en PDF, donde se debe indicar con pies de figura el nombre de la obra, nombre del autor, año, archivo o fuente, créditos fotográficos y créditos de derecho de autor o de reproducción.
- Las imágenes y fotografías presentadas deben ser integradas en el documento armado a partir de archivos JPEG, TIFF, PNG o SVG, con una resolución mínima de 300 ppp, y un tamaño no menor a 15 x 15 cm
- Los autores deberán garantizar que las imágenes cuentan con el permiso por escrito de los titulares de los derechos de reproducción o bien garantizar que estén libres de derechos.
- Todos los archivos deberán subirse al sistema establecido para dicho fin enlazado en la página web de ASINEA: <https://www.asinea.mx/>
- Se recomienda considerar en la redacción la [Guía para el uso de un lenguaje inclusivo al género](#)
- Fuentes de información (Bibliografía, mesografía y otras referencias)

### **3. Normas generales de participación en talleres**

- Las propuestas de taller deberán ser inéditas y no haberse presentado en otro evento académico
- Se admitirá un taller por autoría (único o en coautoría)
- De ser aceptado el taller. Los autores desarrollarán el taller en las instalaciones de la sede junto con un grupo de docentes y estudiantes interesados, dispondrán de un horario que se dará a conocer por la sede. Los autores asistentes deberán de realizar su registro para la Reunión por medio del formulario establecido para tal fin en la página web de ASINEA: <https://www.asinea.mx/> señalando que participarán como talleristas.
- Se entregará constancia de tallerista a quienes lleven a cabo el taller aceptado para la reunión, misma que será entregada al finalizar el evento.
- Todos los talleres que sean aceptados e impartidos serán documentados, tanto el proceso de impartición como la evaluación de resultados a cargo de la sede para ser incluidos en una publicación para su difusión.

#### 4. Evaluación de los talleres

Los talleres serán dictaminados por un comité conformado por integrantes de la Comisión Académica de la ASINEA y de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Todos los trabajos deberán atender a la convocatoria, dar respuesta a las preguntas planteadas y serán evaluados con base en los siguientes criterios:

- Atención a la temática de la Reunión
- Calidad reflexiva y pedagógica de la propuesta
- Claridad en la estructura y correcta redacción
- Viabilidad de la propuesta

#### 5. Fechas relevantes. Talleres

Los trabajos deberán ser subidos a la plataforma indicada en la página web de ASINEA: <https://www.asinea.mx/>

<b>Viernes 1º de diciembre de 2023</b>	<b>Apertura de plataforma para recepción de propuestas de taller</b>
<b>Jueves 18 de enero de 2024</b>	<b>Sesión informativa en <a href="#">este enlace</a></b>
<b>Martes 6 de febrero de 2024</b>	<b>Fecha límite de recepción de propuestas de taller</b>

**Lunes 25 de marzo de 2024 Fecha límite de notificación de propuestas de taller**



Ciudad Universitaria, CDMX, 24 de noviembre de 2023