



asinea
104 2021

**Modelos y estrategias para
la enseñanza contemporánea
de la arquitectura:
retos y oportunidades**

La Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (ASINEA) y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), a través de su Facultad de Arquitectura campus Ciudad Universitaria (FACU).

CONVOCAN AL CONGRESO NACIONAL

Æ

A C 89@ G'M9GF5 H9; Æ G'D5 F5 ' @ 9B G9w5 B N5 '7 C B H9A DC Fã B 95 '89Æ
@ 5 FE I Æ97 H F5. F9HC G'MC DC FH B Æ5 89GÆ
fHYbHhj c'gY[i bXU'gYa UbU'XY'a UmčžgY 'XYZ]b]fz 'U'a cXU`XUXtÆ

Æ

≡ DFY gYbHUV]CBÆ

El contexto actual caracterizado por la globalización, el desarrollo tecnológico, el deterioro ambiental, el cambio de estructuras sociales, el empobrecimiento de comunidades, la problemática de género; problemas agudizados por la pandemia del COVID-19, misma que ha impedido establecer lazos comerciales, políticos, sociales o culturales, elementos esenciales para que este mundo tenga la dinámica habitual.

El momento que vivimos ha puesto a prueba la capacidad de respuesta de las naciones ante un problema que sobrepasa las fronteras, tratados o políticas. Por lo anterior, los sistemas de salud, económicos y educativos se encuentran frente a un enorme reto; también el espacio habitable urbano-arquitectónico ha sido puesto a prueba y ha demostrado sus limitaciones.

Este contexto obliga a las escuelas de arquitectura a reflexionar y reformular su modelos y estrategias para la enseñanza contemporánea de la arquitectura incluso para la disciplina misma. Es la oportunidad que tienen las comunidades académicas de la educación superior para explorar, tomar riesgos y enfrentar los desafíos fundamentales para un aprendizaje profesional.

Por esta razón el núcleo de la 104 Reunión Nacional de ASINEA es ofrecer un espacio de encuentro que

permita reflexionar y generar propuestas dirigidas a la enseñanza de la Arquitectura en el contexto descrito a partir de las siguientes mesas de trabajo:

1 La Arquitectura y su enseñanza hoy. Á

2 Retos y oportunidades para la Enseñanza-Aprendizaje. Á

3 Modelos y Estrategias. Á

Á

="A cXU`JXUXYg'XY `dUfhjWjdUWjCBÆ

Ponencia (Trabajo de investigación o experiencia de aprendizaje)

Cartel

Á

="A YgUg'XY `hfUVU`cÆ

Æ

2 ZyMXZ {xWUWn`Ü`

?Z_jZ. lpl `3La Arquitectura y su enseñanza hoy.

5UrZ{bn©<ZI yMjMwWj qZV{ | xW\$ZuZI yMjMwWj b Mt y| ZI yZmM %WZI `Zj`Vhl {Z..{n`Vhl {Zk unxD Znª

¿Cómo ha de ser la arquitectura actual?

¿Cómo adaptar y hacer habitables los espacios hoy?

¿Qué aspectos en crisis identificamos en la educación de la arquitectura que se ha impartido hasta hoy?

¿Cuáles son los caminos de la disciplina?

2 ZyMXZ {xWUWn`Ý`

1 xZMlpl `3Retos y oportunidades para la Enseñanza-Aprendizaje.

5UrZ{bn© UnxXNjny'uxnVZyny'XZ'ZI yZmM %MuxZI XbWZ'ZI `xZyu| Zy{MMjMy'l | ZfMj`_nxk My'XZ'uZI yMjMwWj qZV{ | xW\$Z'uxnk | ZfMj'ZI `jny'Zy{ | XbMj {Zy't'uxn_ZynxZy jMxZMj bXNk't'jMxZy bXNkª

¿Cuál es el rol actual del docente y del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El acto poético ¿Qué hay más allá del proyecto?

¿Qué nuevos paradigmas se incorporan en la formación de los arquitectos?

2 ZyMXZ {xWUWn`P`

2 MZxWjWlpl `3Modelos y Estrategias.

5UrZ{bn©?ZujMj{ZM'Zj'ZI _nwj Z'XZ'jMZI yZmM %MuxZI XbWZ'ZjMj| xcd| jMjny'Vhl {ZI bXny't' aZxNk bZI {Mj'ZI jMjnxk Mlpl `XZ'jny'MwWj qZV{nyª

¿Cómo se desarrollan nuevas habilidades al incorporar las nuevas tecnologías de forma crítica a los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué modelos y experiencias emergentes se incorporan en la formación y cuál es su impacto?

¿Cómo impulsar la revisión continua de los contenidos y de los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo se atiende la necesidad de la experiencia vivencial del espacio y el conocimiento de la realidad en el proceso académico?

Á
Á

=="; YbYfU`XUXYg"\$\ [R[PW "

Las ponencias deberán presentarse de forma escrita, siguiendo los lineamientos marcados en la presente convocatoria y serán sujetas a la dictaminación por pares en un procedimiento doble ciego a cargo de la Comisión **Dictaminadora** de la ASINEA.

Todos los trabajos deberán atender a la convocatoria, dar respuesta a las preguntas planteadas y serán evaluados con base en los siguientes criterios:

Calidad reflexiva de la argumentación y la propuesta

Abordaje metodológico

Claridad en la estructura y correcta redacción

Pertinencia

Los autores de los trabajos admitidos tendrán el reconocimiento como **ponentes** y el derecho de participar en la mesa correspondiente. El objetivo de las mesas será **discutir** entre los asistentes. Cada mesa de trabajo presentará las reflexiones resultado del análisis y discusiones específicas; las conclusiones serán sintetizadas y presentadas en la reunión plenaria de cierre.

=="&Bcfa Ug'XY`dFYgYbHUV]CB"\$\ [R[PW ✪

El formato del trabajo deberá apegarse a las siguientes indicaciones:

Fuente: Arial 12 puntos.

Interlineado: 1.5 justificado

Extensión: entre 16 000 y 24 000 caracteres con espacios

Estilo para citas y referencias bibliográficas: Latino

Se entregará el trabajo integrado con texto, tablas y figuras en formato PDF

Adicionalmente se entregarán en archivos separados:

El texto en formato .doc, .docx o .rtf y

Las ilustraciones (máximo 5) en formato JPEG, TIFF, PNG o SVG, con una resolución mínima de 300 ppp

Estructura del trabajo escrito

Título (máximo 15 palabras incluyendo subtítulo)

Introducción: debe contener el objetivo general, preguntas, la justificación y delinear la estructura del texto

Referentes teóricos-conceptuales

Estrategias metodológicas

Desarrollo del tema con subapartados

Conclusión: se presentan los hallazgos del estudio en relación con las preguntas y objetivos

Fuentes de información (Bibliografía, mesografía y otras)

Los datos de identificación se ingresarán exclusivamente en la plataforma para el registro:

¡ Título (máximo 15 palabras incluyendo subtítulo)

¡ Nombre del autor o autores (máximo 3 autores)

¡ Correo electrónico de contacto

• Teléfono

¡ Nombre de la institución de adscripción

¡ Palabras clave: 3 a 5

¡ Resumen (250 palabras)

¡ Mesa a la que se adscribe

Æ

≡ : YW Ug fY Yj Ub hY g" \$ \ [R [P W ' ' .

Lunes 7 de diciembre de 2020	Apertura de plataforma para recepción de ponencias
Lunes 1º de febrero de 2021	Fecha límite de recepción de ponencias
Lunes 1º de marzo de 2021	Fecha límite de recepción de ponencias condicionadas
Viernes 26 de marzo de 2021	Fecha límite de notificación de ponencias

Ä

≡(' B c f a U g [Y b Y f U Y g X Y ' d U f h W j d U W j C B ' \$ \ [R [P W ' ' .

Las ponencias deberán ser inéditas y no haberse presentado en otro evento académico

Se admitirá una ponencia por autor (único o en conjunto)

Solo el o los autores podrán presentar su ponencia (deberán estar inscritos en el congreso)

Solo se entregará constancia al o a los autores que presenten la ponencia aceptada en el congreso, misma que será entregada al finalizar el evento

Todos los trabajos que sean aceptados y presentados serán publicados en las Memorias de la Reunión 104

Á
Á

⇒ '7 UffY''

El Cartel es una lámina en la que el estudiante, profesional o investigador comparte sus proyectos, los resultados de una investigación desarrollada o en proceso, experiencias de aprendizaje, actividades educativas o bien, proyectos arquitectónicos desarrollados, atendiendo a la temática general y las mesas propuestas para el Congreso.Æ

Æ

⇒ "%B c fa Ug'XY'dfYgYbHJWJCb". N_aRYá

Para su dictaminación y aprobación por la Comisión Dictaminadora, los carteles deberán cubrir las siguientes normas:

- Deberán presentarse en formato digital, en formato vertical de 90 cm x 120 cm (ancho y alto), en una resolución de 300 ppp

Deberá considerar un equilibrio visual entre texto e imágenes en una proporción de 30% - 70% respectivamente. Es recomendable utilizar el menor número de columnas, el texto deberá ser mínimo de 16 puntos

- Todos los carteles deberán presentar los logotipos del evento e institución de adscripción, así como los datos de los autores, institución de adscripción y grado académico, gY [i bÆÆc fa UhcÆ provisto por la sede, mismo que puede ser descargado en el sitio web del evento
- El formato y características de los carteles participantes deberán ser producto de los propios autores

Deberán contener los siguientes elementos: logotipo de la Institución de procedencia, nombre de la escuela o facultad, título del trabajo, nombre de los autores

- El cartel deberá enviarse para su evaluación, en formato PDF sin exceder de 60MB. El nombre del archivo deberá contener el primer apellido_primer nombre-cartel.pdf (ejem.: Aldama_Juan-cartel.pdf), según las fechas límite que se incluyen en esta convocatoria

Á

⇒ "&'7 f]Hf]c'XY'Yj U'i UWJCb". N_aRYá

Una vez dictaminados los carteles por la Comisión Dictaminadora de ASINEA aquellos que cumplan con los requisitos para ser aceptados, serán expuestos en la Reunión 104. Cada trabajo será evaluado tomando en cuenta el valor académico, originalidad, impacto en el área del conocimiento correspondiente y calidad de ejecución.

Á

Æ

Æ

⇒ " : YWUg'fY`Yj UbHYg". N_aRY#

Á

Lunes 7 de diciembre de 2020	Apertura de plataformas para recepción de carteles
Lunes 1º de febrero de 2021	Fecha límite de inscripción de participación de carteles
Lunes 1º de marzo de 2021	Fecha límite de recepción de carteles condicionados
Viernes 26 de marzo de 2021	Fecha de notificación de carteles aceptados

Á

Á

⇒ "(`Bcfa Ug:[YbYfU`Yg`XY`dUfh]WjdUW]CB"7UfhY`"··

Los carteles deberán ser inéditos y no haberse presentado en otro evento académico
La participación podrá ser individual o colectiva, considerando un máximo de tres integrantes por cartel
Se entregará constancia a los autores de los carteles aceptados.

Á

J `9bj t`XY`dcbYbW]Ug'mWUfhY`YgÆ

Los trabajos deberán ser subidos a la plataforma indicada en la página web del evento o en la página de ASINEA (asinea.mx)

Æ

Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador de la Facultad de Arquitectura CU UABJO, con el aval de la Comisión Académica de ASINEA.

Oaxaca de Juárez, Oax. 5 de noviembre de 2020.

